

Lavoro dell'Audiovisivi e Catechesi

Mezzi nella catechesi della nostra realtà
(Thailandia, Cina, Myanmar ,Corea, Iraq)

PROFESSORE : CLAUDIO PIGHIN

STUDENTI : JOSEPE JATTUPOL (Thailandia)

Sr. RITA LI JING (Cina)

Sr. ANNA TERESA AUNG (Myanmar)

PARK SUNG-HEE (Corea del sud)

ALAA ARMALA (Iraq)

Anno Accademico del Castel Gandolfo 2002-2003

Quali mezzi e come si sono utilizzati nella catechesi della nostra realtà?

(Thailandia, Cina, Myanmar ,Corea, Iraq)

<Mezzi utilizzati nella catechesi>

		Thailandia	Myanmar	Cina	Corea	Iraq
Situazione della catechesi		Tutti tipi di catechesi Per i bambini tutti i giorni prima di scuola	Tutti tipi di catechesi Solo una volta a settimana Si fa solo nelle parrocchie.	Tutti tipi di catechesi Solo una volta a settimana	Tutti tipi di catechesi Solo una volta a settimana Scuola settimanale di parrocchia.	Tutti tipi di catechesi Solo una volta a settimana Nell'estate ogni giorno per i bambini - fanciulli.
Mezzi	Le parole, i gesti	☞	☞	☞	☞	☞
	Il microfono, amplificatore, altoparlante	☞	☞	☞	☞	☞
	Luoghi, ambiente	parrocchia	parrocchia, casa, piazza	parrocchia, famiglia, cappella	scuola parrocchiale, diocesana	parrocchia, scuola statale
	I strumenti per la musica (tam tam, chitarra, ecc)	☞	☞	☞ (i strumenti tradizionali)	☞	☞
	Materiale (i testi, quaderni colorati, i libri, le matite colorate, ecc....)	☞	☞ (però non sufficiente)	☞	☞	☞
	Televisione, Video, Lavagna luminosa, Macchina fotografia, Telecamera, Diasfilm	☞ lavagna luminosa diasfilm video	☞ solo nelle città lavagna luminosa, diasfilm, <u>video</u> , ecc. perché mancanza dell'elettricità nei villaggi	☞ televisione, video, diasfilm	☞ lavagna luminosa, diasfilm, video, ecc. C'è un <u>canale</u> di TV	☞ lavagna luminosa, diasfilm, video, ecc.
	Internet	sito diocesano	sito diocesano ma non per la catechesi	non si usa nella catechesi	si sta sviluppando lo sito parrocchiale a ognuno parrocchia	non c'è
	Radio, Registratore	☞	☞ Radio Veritas (per Asia) si è usato durante la catechesi	☞	☞ C'è un canale di Radio di PyongHwa (significa la pace)	☞
Riassunto		<p>Ogni paese si usa i mezzi. Come i mezzi comuni, ci sono naturalmente parole, gesti, microfono, amplificatore, strumenti per la musica, video, lavagna luminosa, TV, diasfilm, registratore. Con questi mezzi, cercano di trasmettere il messaggio e di comunicare più efficacemente nella catechesi. In conseguenza, dopo condivisione della nostra esperienza, ci mostra che i mezzi sono usati insufficienti in Myanmar, in Cina. Soprattutto nel mondo di oggi, nella catechesi richiede l'uso d'Internet in ogni paese.</p>				

Come si utilizzano i mezzi nella catechesi.

Come un mezzo comune nei nostri paesi, stiamo usando la riflessione della sacra icona.

Vorremmo presentare un esempio:

Titolo : La lavanda dei piedi

Pittore : Ziger Queder

Parole della bibbia : cf. Gv 13, 1-20

Racconto dell'immagine :

Situazione :

Questi versetti costituiscono una solenne introduzione all'ultima parte del Vangelo e Gv presenta quanto seguirà : Lavanda dei piedi, ultima cena, intrattenimenti, passioni, tutto come manifestazione suprema dell'amore di Gesù.

La lavanda dei piedi era nelle intenzioni di Gesù atto simbolico e insegnamento, in quanto, inginocchiandosi davanti a ciascuno dei discepoli per lavarne i piedi, indicava come si sarebbe basato per la loro salvezza nello stesso tempo richiedeva ad essi uguale disposizione in favore dei fratelli, imitando l'esempio del loro Maestro e Signore.

Il pittore trasmette questo messaggio, mostrando nell'immagine.

Spiegazione :

Gesù toglie il mantello, mette acqua nella bacinella e comincia a lavare i piedi dei discepoli.

Quest'azione prevale nella cultura mediorientale prima dell'inizio del banchetto. È il compito del servo. Però Gesù assume questo servizio da sé stesso.

Quindi Simone dice "Signore tu mi lavi i piedi?", "Non mi laverai i piedi. No, non mai!". In quel momento Gesù fa insegnamento a Pietro "Se io non ti lavo, non avrai parte con me".

Ricordando questo episodio pittore lo esprime con l'impressione.

Interpretazione dell'immagine :

Personaggi

Ci sono solo 2 personaggi. Uno siede sullo sgabello e un altro si ginocchia per la terra. Il pittore focalizza su Pietro escludendo i resti discepoli per chiarire il tema.

Luogo

Possiamo sapere che questo luogo è dentro della casa. Come il luogo dell'ultima cena era una soffitta, questa pittura esprime una piccola stanza colorata marrone.

Oggetto

tavolo, tovaglia, calice di vino, piatto con i pani spezzati, sgabello, bacinella, tappeto azzurro.

Dovuto del tappeto azzurro, questa bacinella sembra un'arca sull'acqua.

Posizione e movimento delle persone

Pietro mette la sua mano destra sulla spalla di Gesù. Questa gestione implica chiedere qualcosa ferventemente. Invece la mano sinistra nel centro della pittura è un gesto di impedire qualcosa. Questa mano di rifiutare implica un aspetto di Pietro che 3 volte negherà Gesù.

Pietro sta mettendo i suoi piedi nell'acqua della bacinella. Questo punto ci mostra il paradosso della parola di Pietro: "Non mi laverai mai i piedi"(Gv. 13,8).

Attraverso l'atteggiamento di Gesù in ginocchia, si è evidente che la missione di Gesù Maestro ha un altro aspetto. Quello è appunto il servizio agli altri e l'umiliazione fino ad abbassarsi.

Colore

marrone della stanza : colore della terra - significa la povertà e l'umiltà

bianco : vestito di Gesù come gli altri giudei in quel tempo : colore del cielo

Con questi colori noi possiamo sapere che Gesù è pienamente Dio e pienamente uomo

azzurro di tappeto : colore dell'acqua, essere calma e tranquillità, Per questo colore, Gesù sembra che stia nel regno di Dio sulla terra, come Amore.

Visione dei Piani :

Noi siamo dall'alto e Gesù è in basso. Il pittore ci fa guardare quello che Gesù fa nel suo insegnamento dell'amore verso il prossimo. Gesù è maestro però ci insegna con semplicità del cuore e con l'umiltà.

Segno simbolico :

Pane e vino : Indica l'eucaristia. Quelli che sono usati nell'ultima cena richiama la celebrazione della liturgia nella Chiesa d'oggi. I quattro pezzi di pane indica la croce, 4 Vangeli uniti, tutto il mondo (nord, sud, est, ovest). Il colore bianco sotto il piatto e il calice indica la presenza di Gesù. Potremmo dire che attraverso l'eucaristia noi stiamo aspettando oggi il momento della partecipazione al banchetto di Gesù nel regno di Dio.

Piedi scalzi : Indica un segno dell'umiltà di Gesù. Si mette i piedi scalzi sopra alla terra che è un altro segno di umiltà. Davanti al roveto nel fuoco, Mosé avvicina senza scalzi (cf. Es 3,1-12). Questo significa che solo una persona umile può sentire la voce di Dio. Inoltre indica l'incarnazione che il Figlio di Dio si è fatto uomo. Gesù Cristo viene in mezza a noi e prende su di sé pienamente la nostra condizione come povertà.

Bacinella : Questa bacinella sembra un'arca sull'acqua. E si sembra che Gesù prenda questa bacinella, l'arca per purificare l'umanità per salvare l'umanità dal peccato. A questo proposito, l'arca potrebbe identificare la Chiesa nel mondo in cui Gesù sempre presente e opera. Questa rotonda forma di bacinella può esprimere la vita eterna senza l'inizio e la fine grazie all'opera dello Spirito Santo.

Acqua verde chiaro : La faccia del Signore apparsa nell'acqua indica la sua presenza tra gli uomini. Specificamente dovunque ci sia il servizio vero per gli altri con atteggiamento di umiltà, Gesù è sempre presente.

Nella Catechesi si può lavarsi gli uni gli altri come l'educazione pratica per insegnare l'amore concreto e umile verso gli altri.